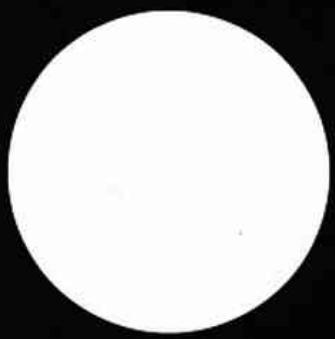


# 東方 住人町 大祭





I see the moon

And the moon sees me

God bless the moon

And God bless me

死ぬと  
楽に思ふなよ





良く思い出せない  
頭が痛んでいた



だから決してみだりに使つてはいけませんよ



きっと優しそうなあの人には  
分からなかつたのだ

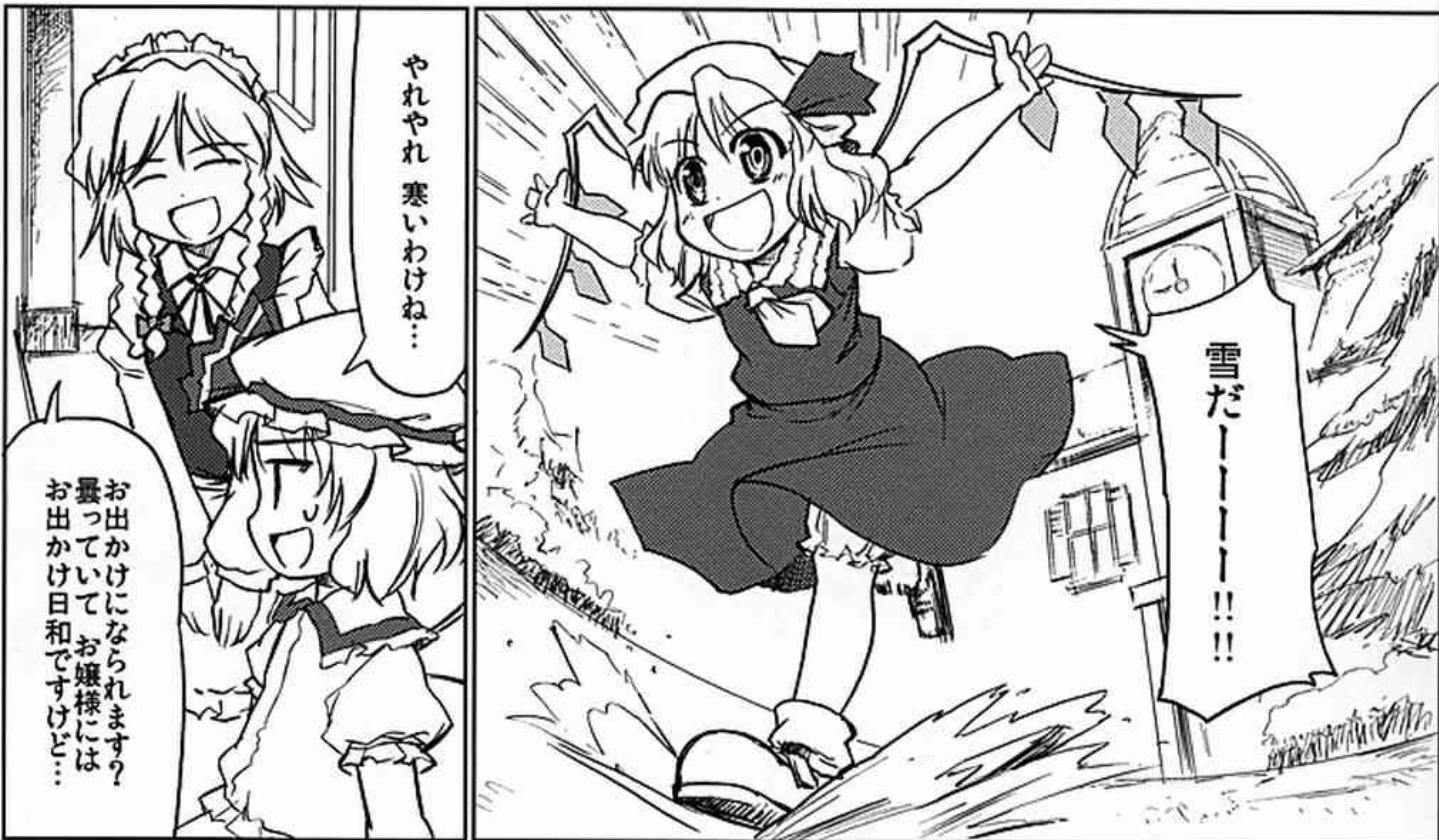
でもあの人間違っている

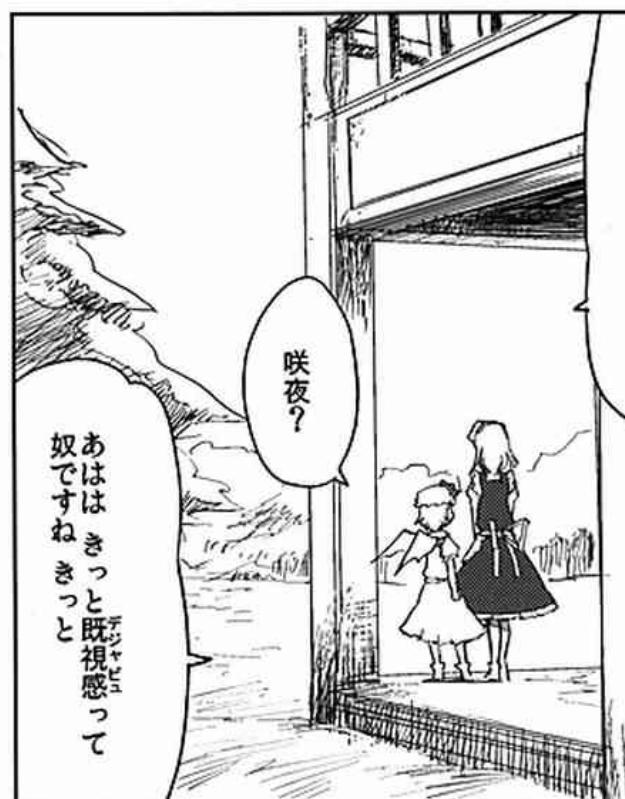


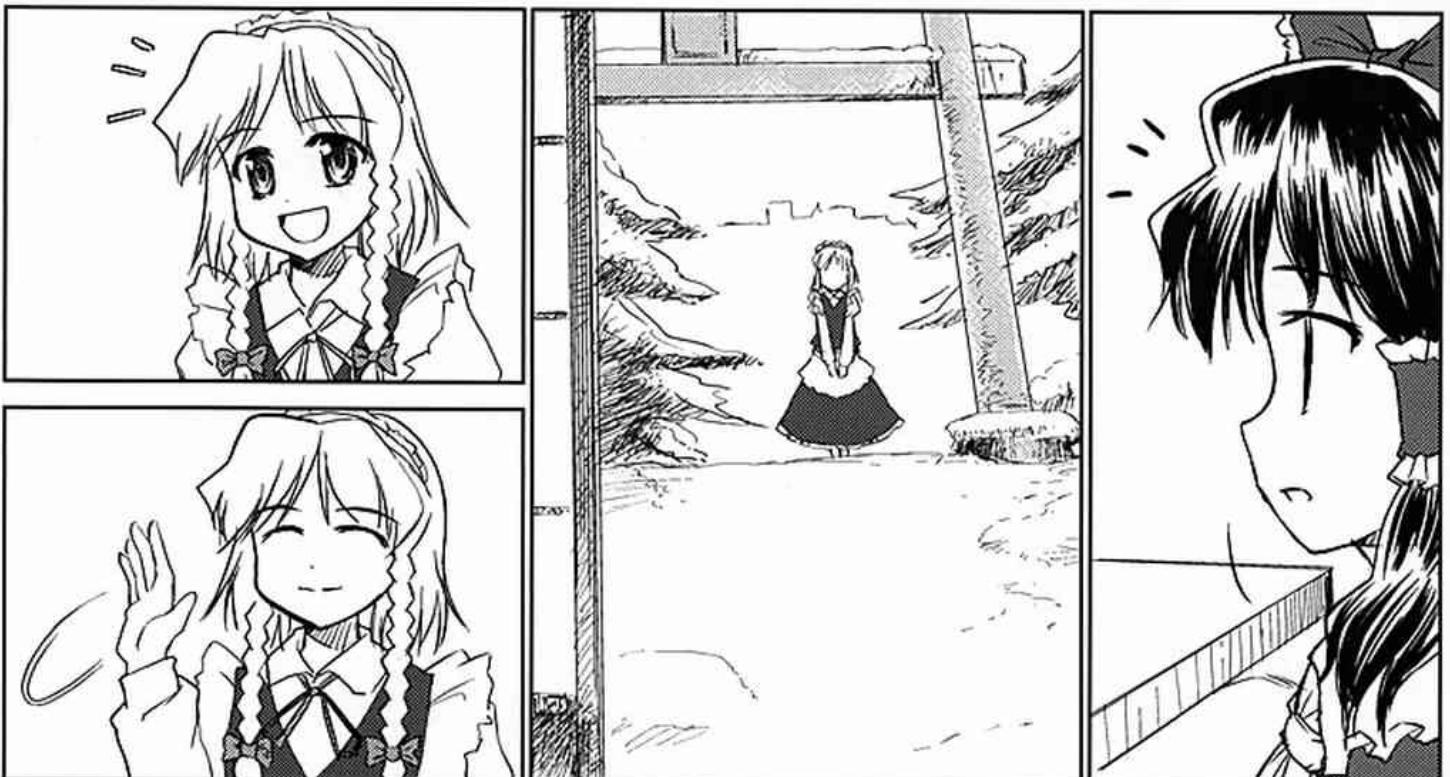
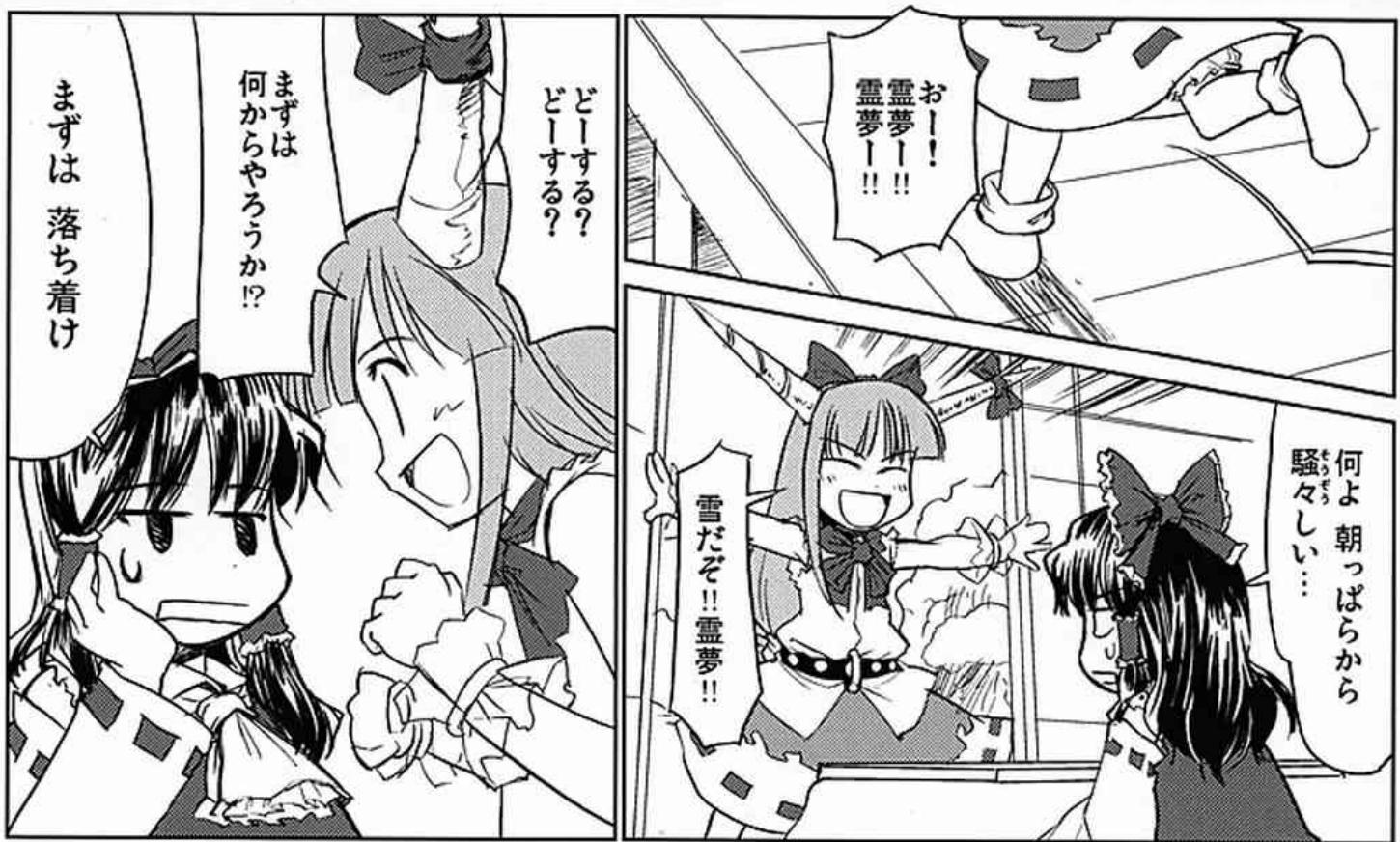


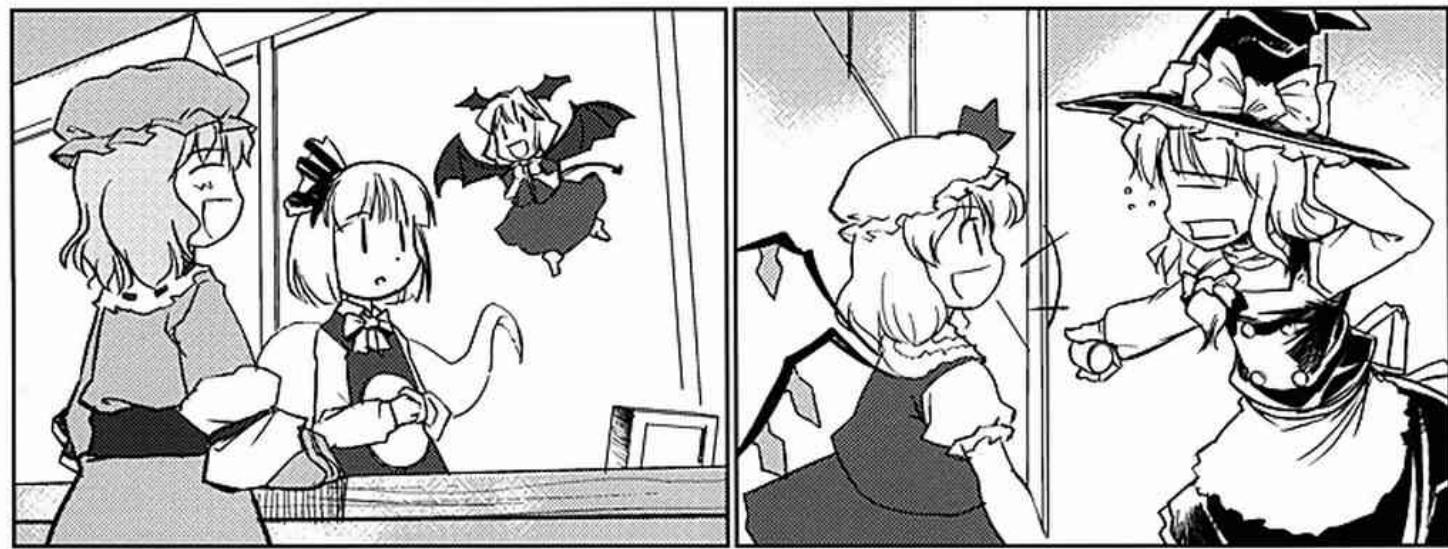
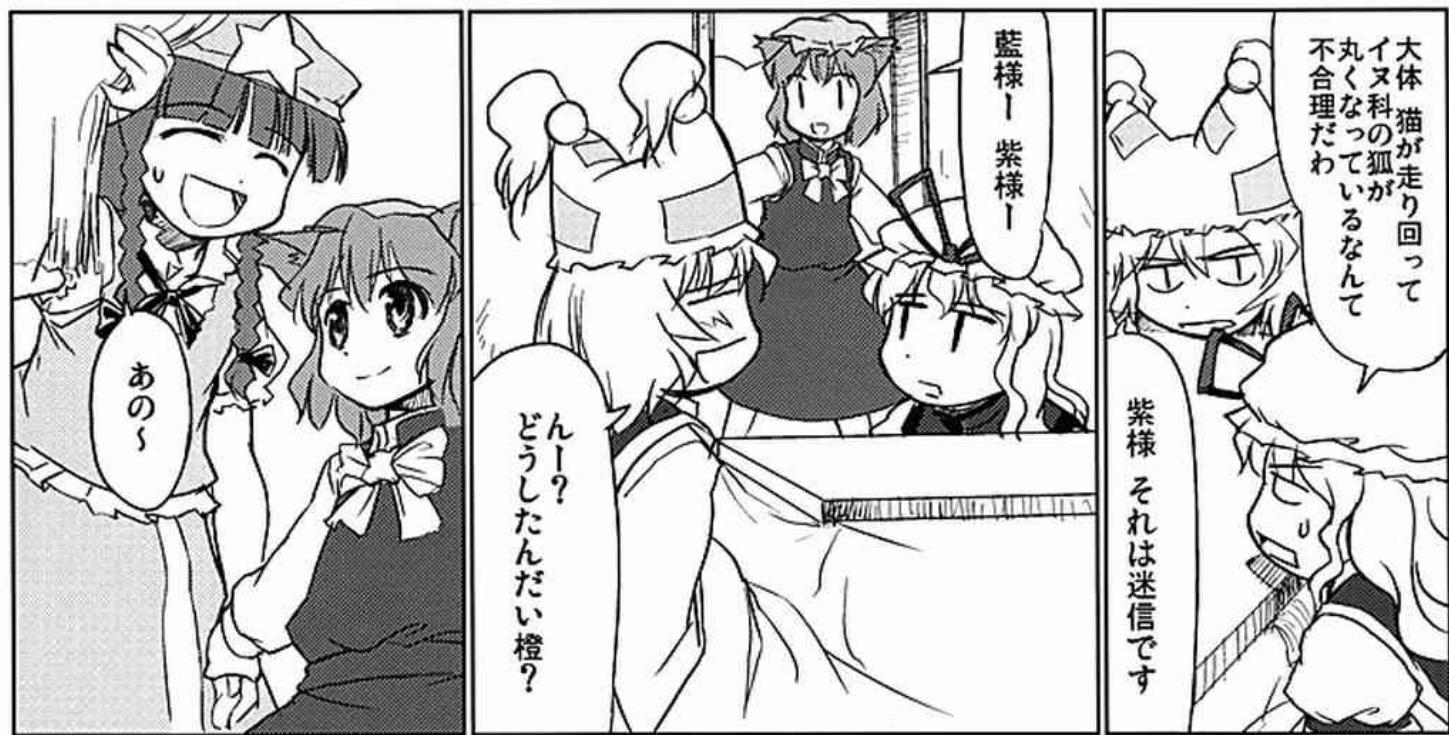


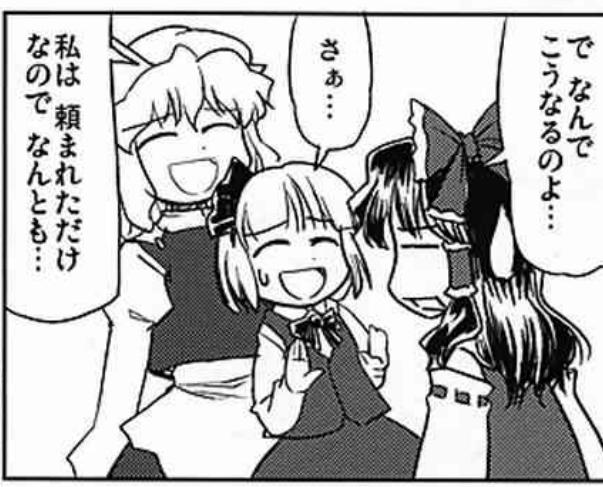
帰らなきや…





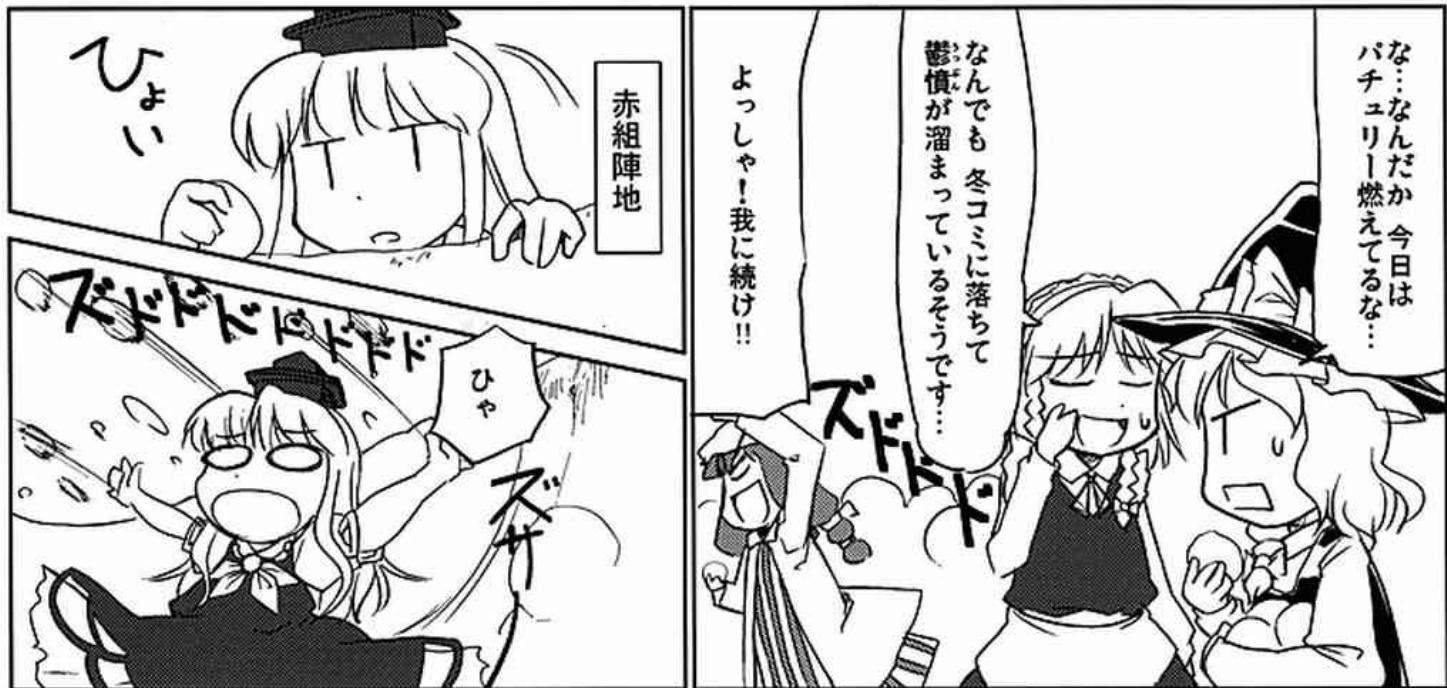






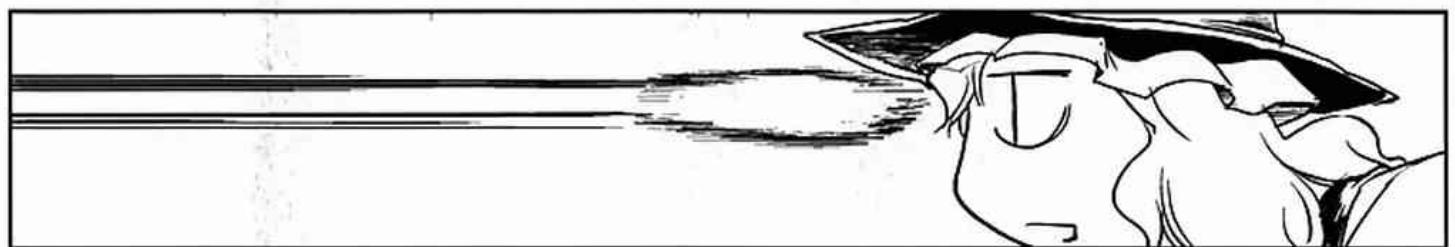


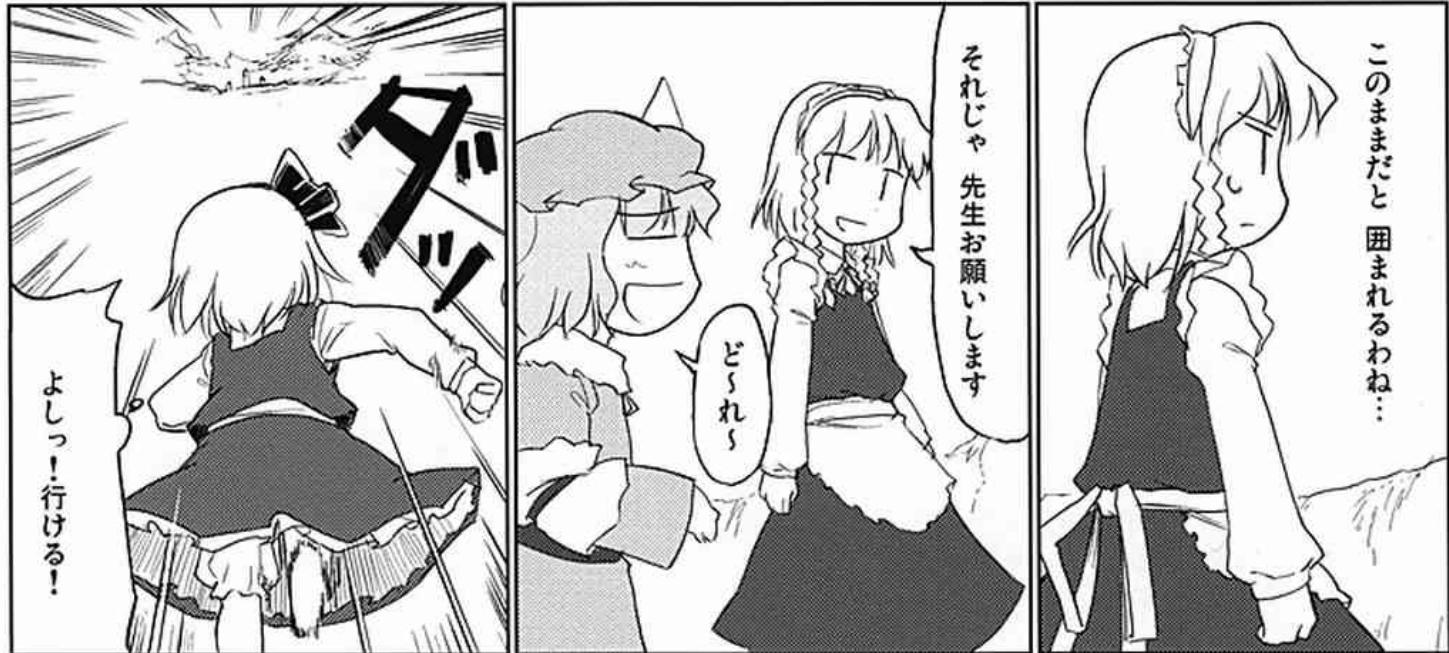


















あはははははははつ！

スピア・ザ・グングニル!!

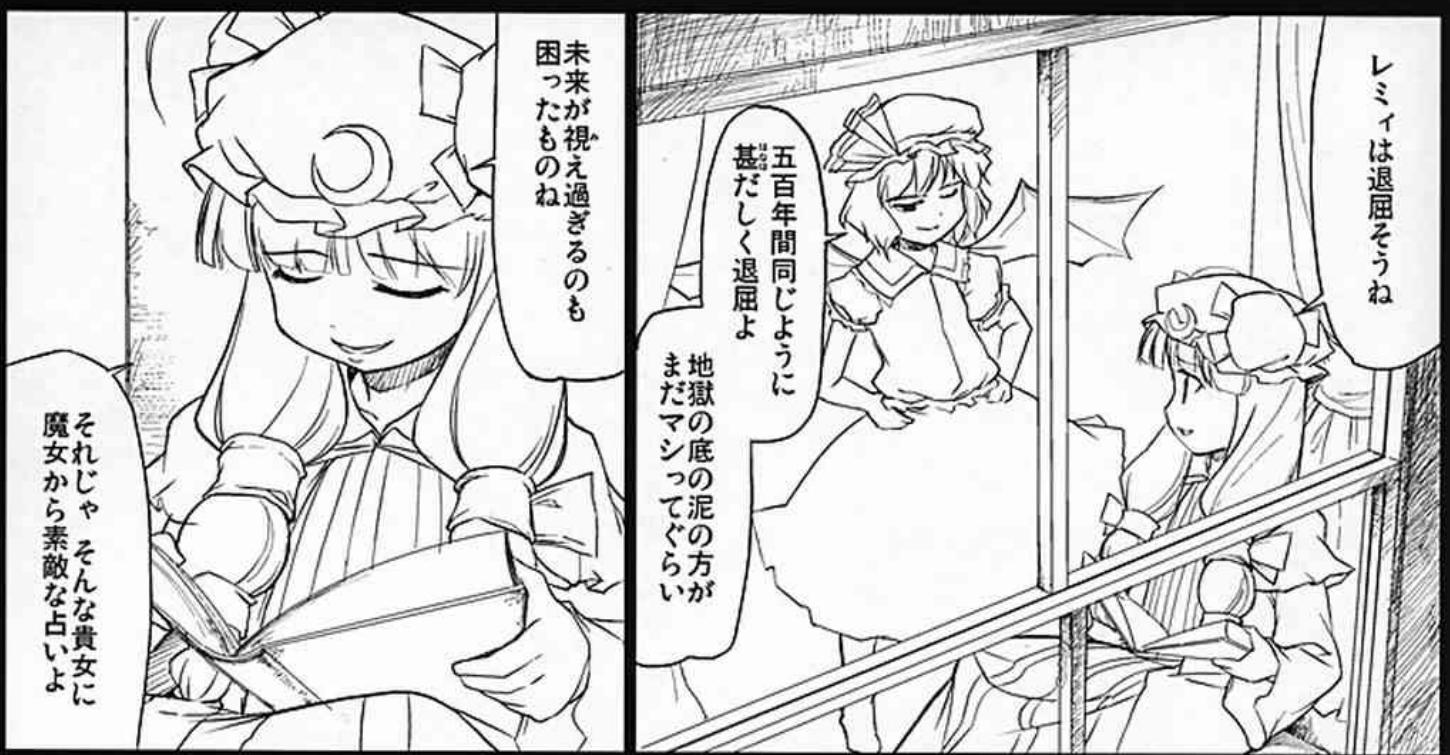
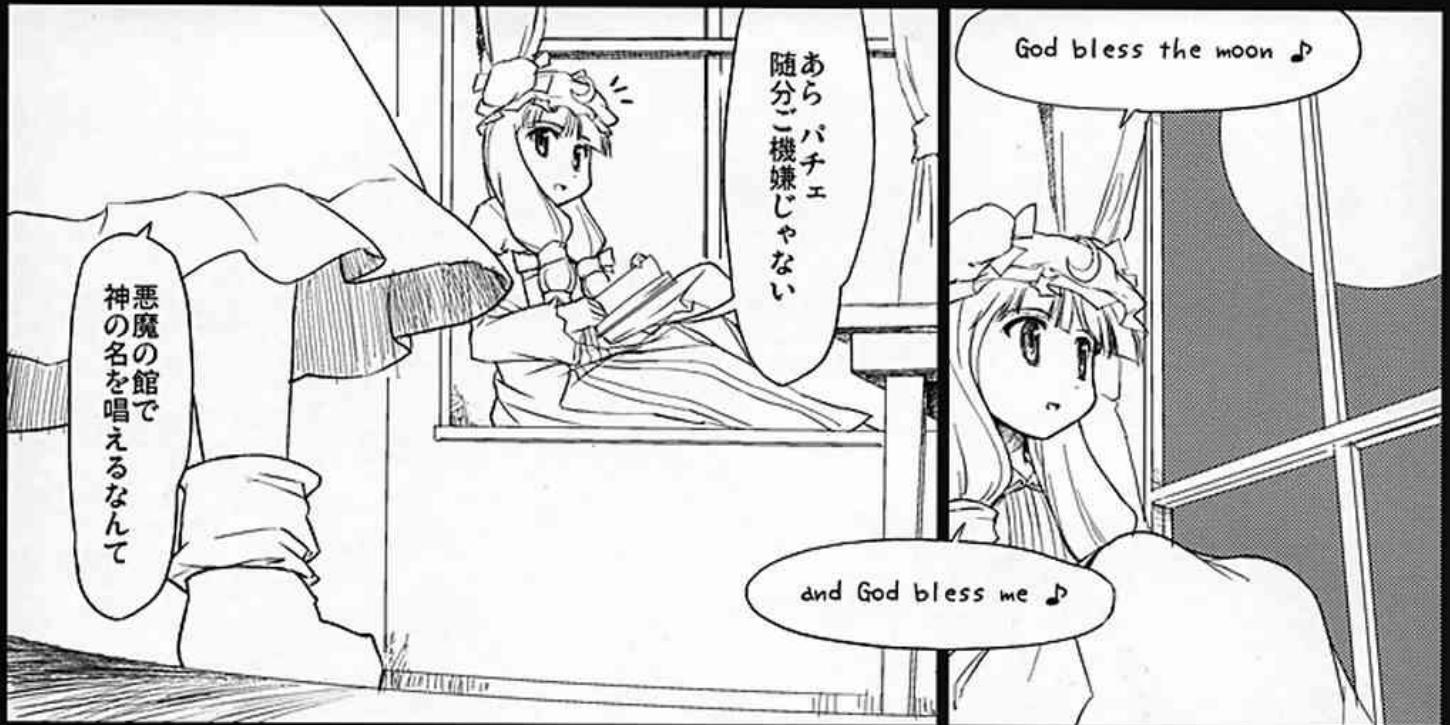
時符プライベートスクウェア

幻符殺人ドール×2

チエツクメイト



I see the moon ♪  
And the moon sees me ♪



仕方ないわよ星  
告げているのだものが

東の最果てよ

でもその占い  
当たらないわよ  
何百年か昔に同じ事を  
別の占い師に言われた事があるけど  
当たらなかつたもの

月光浴よ  
貴女も来る?

どこへ?

今日もなかなか力に  
満ちた満月だわ  
少し欠けているけど…

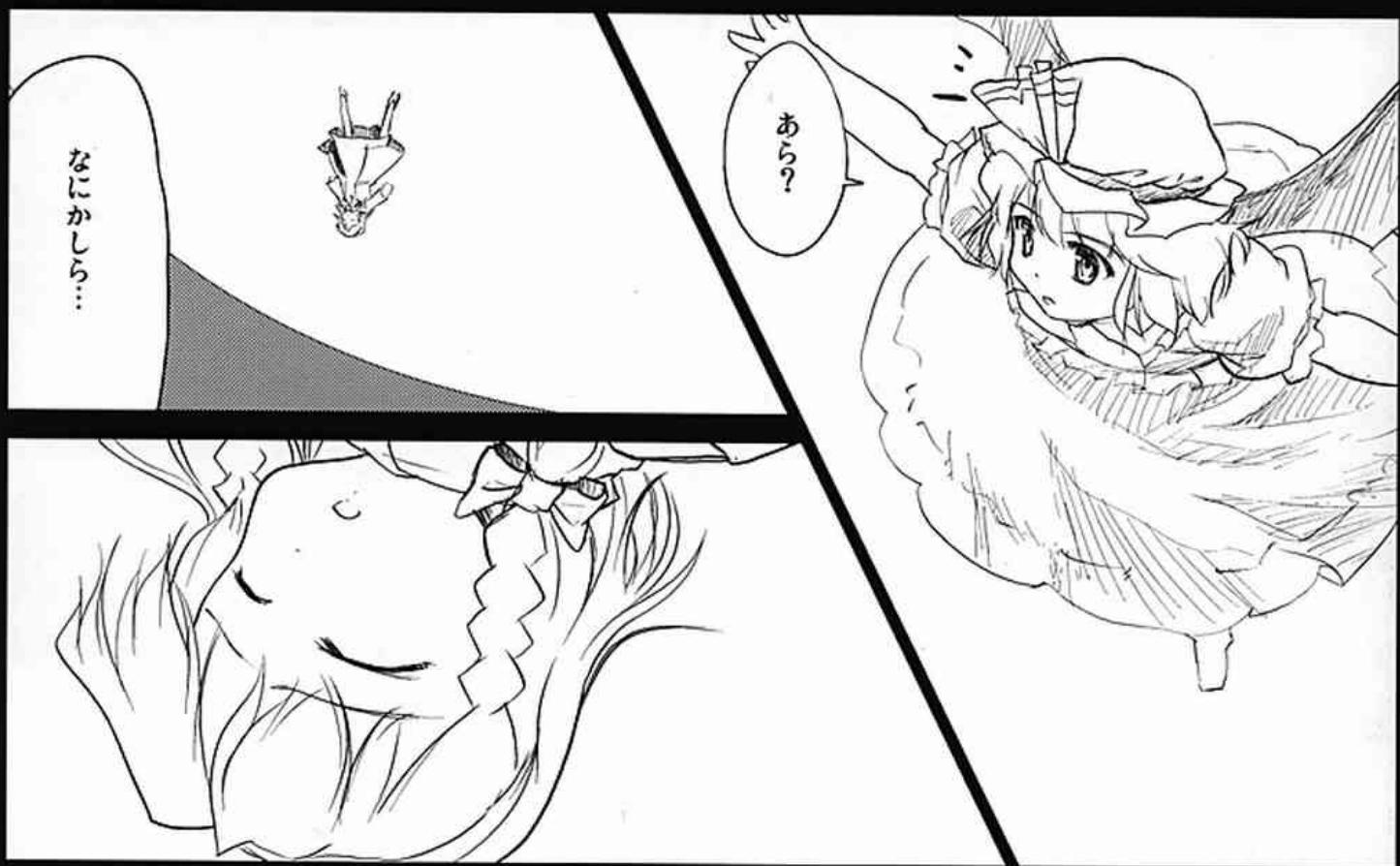
そういうばこの国は  
欠けた月の全てに  
名前があるそうよ

でも欠けた月というには  
まだ力に満ちているでしょ?

そう 今日の月は確か  
この国の言葉で…

それにレミイ  
欠けたら満月  
じやないじやない

遠慮するわ 寒いもの



貴女はどこから来たの？

ひょっとして月から？

月？

私帰らなきゃ…

もしそうならとても素敵だわ  
ねえ月の話を聞かせて頂戴  
前から一度は月に行つてみたいと思つていたのよ！

空？

だって貴女は  
空から落ちてきたじゃない

ね貴女こっちを見て

貴女の名前を  
教えて

うーん面倒ね  
魅了しちゃおうかしら

あらまだ来たばかりじゃない？  
私の館に寄つていかない？







でも確かに  
凄いけど...

それだけの数のナイフを  
呼び出しても無しに一瞬で  
出してのけるなんて!

貴女凄いわ!  
無機物の同時召喚?  
それとも瞬間練成かしら?





貴女ホントに  
素晴らしいわ!

あははははは!!

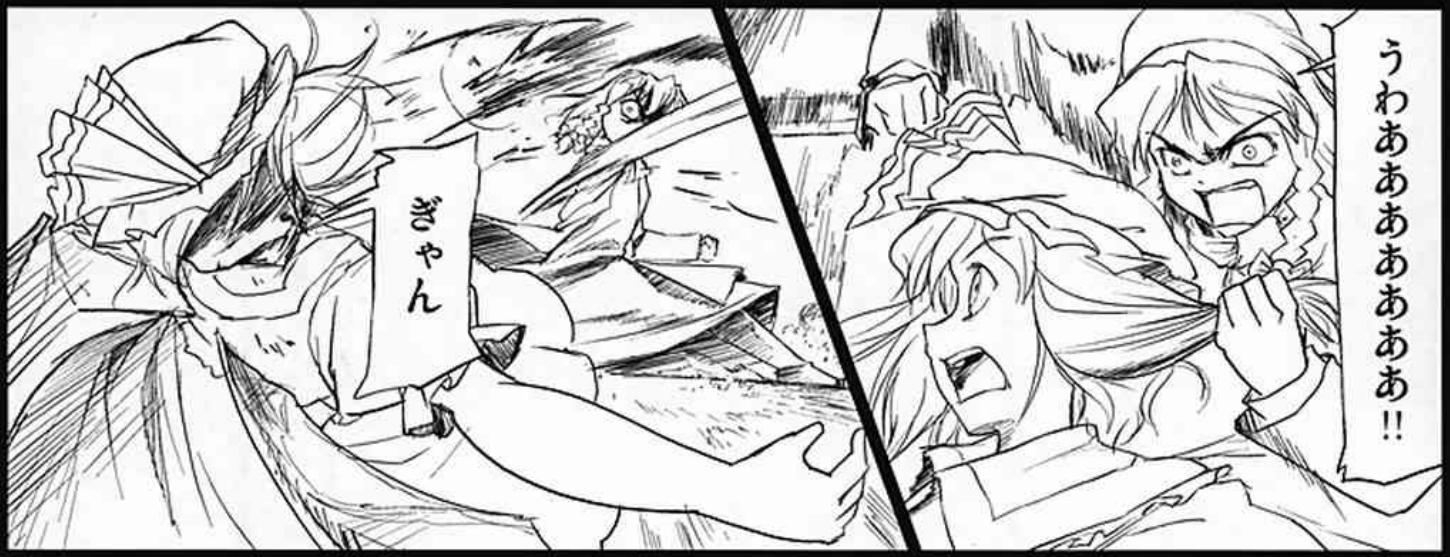
あは...



さつきはなんだ?  
私にも因果の小径が  
まったく知覚出来なかつた



うわああああああああ!!



次は必ず  
見てあげるから

さあもう一度よ

私の力は彼女の為に  
あつたのか…

うああああああ!!

この瞬間の愉悦の為に!!

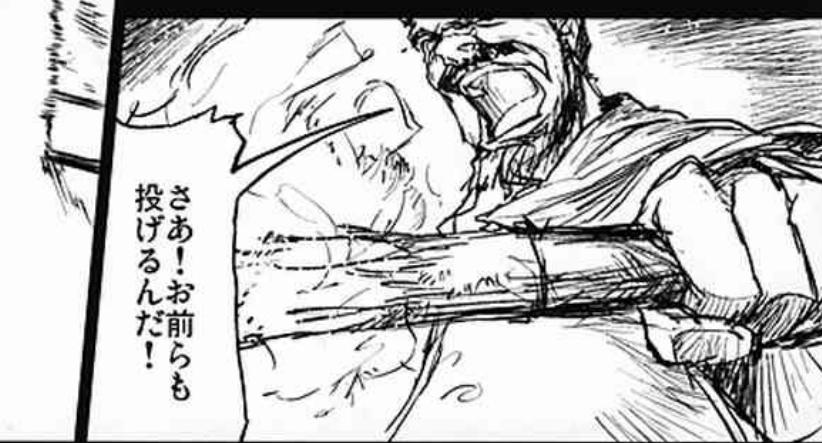
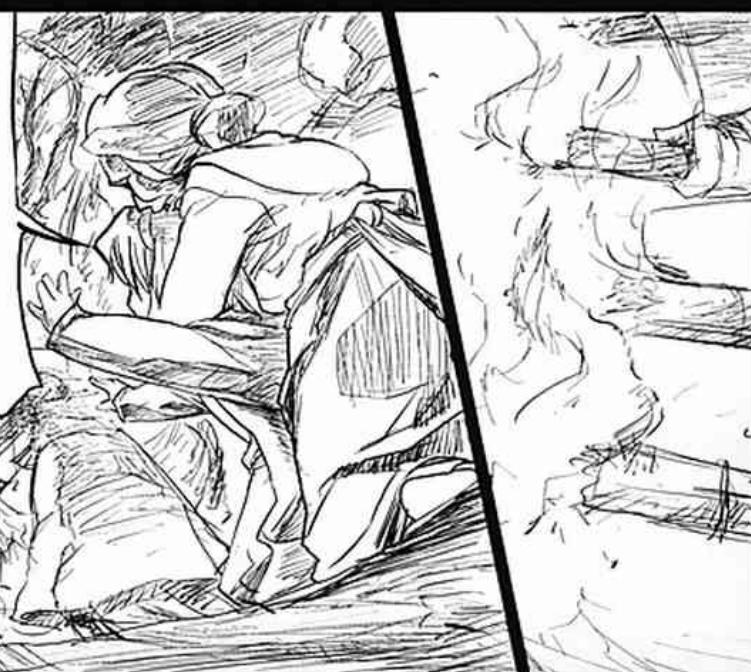
あははははははは!!

それだけでは時間線を越えて動ける彼女の因果を見切れない

彼女の力を見切るには現在からの因果だけを見ても駄目だ

彼女が無くした過去を  
見るんだいえ…





悪魔











いない…！

チエツクメイトよ

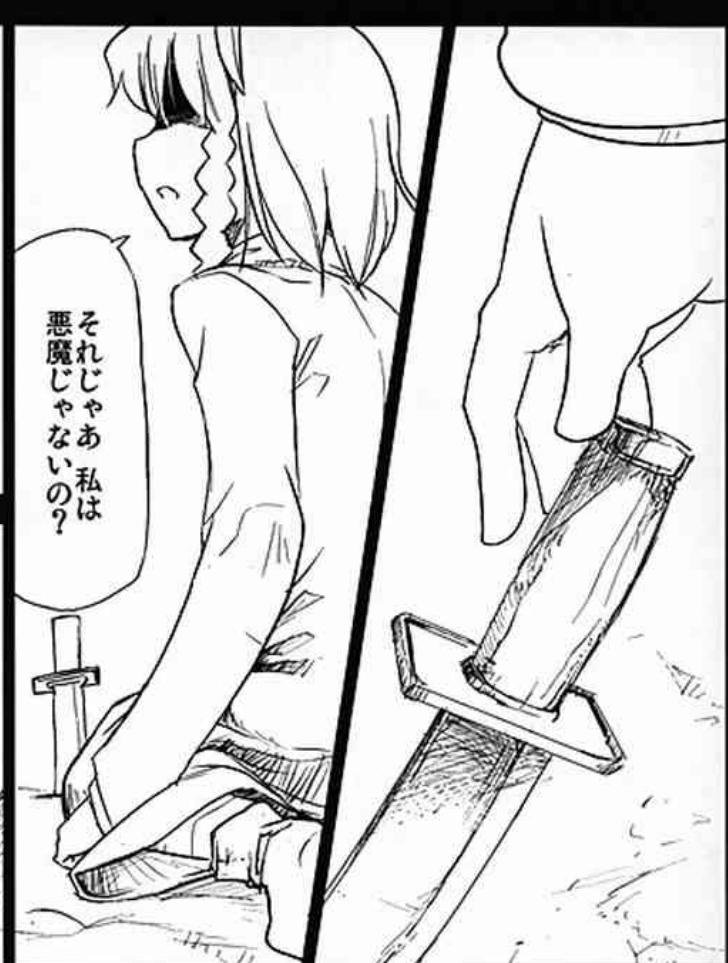
貴女の  
見つけたわ  
の真名を

まさか…！

貴女は 咲夜

## 十六夜咲夜

今日のような月夜に  
優しく静かに咲く花よ



暑りが一番だわ



あら 私達気が合ひそうね

決めたわ



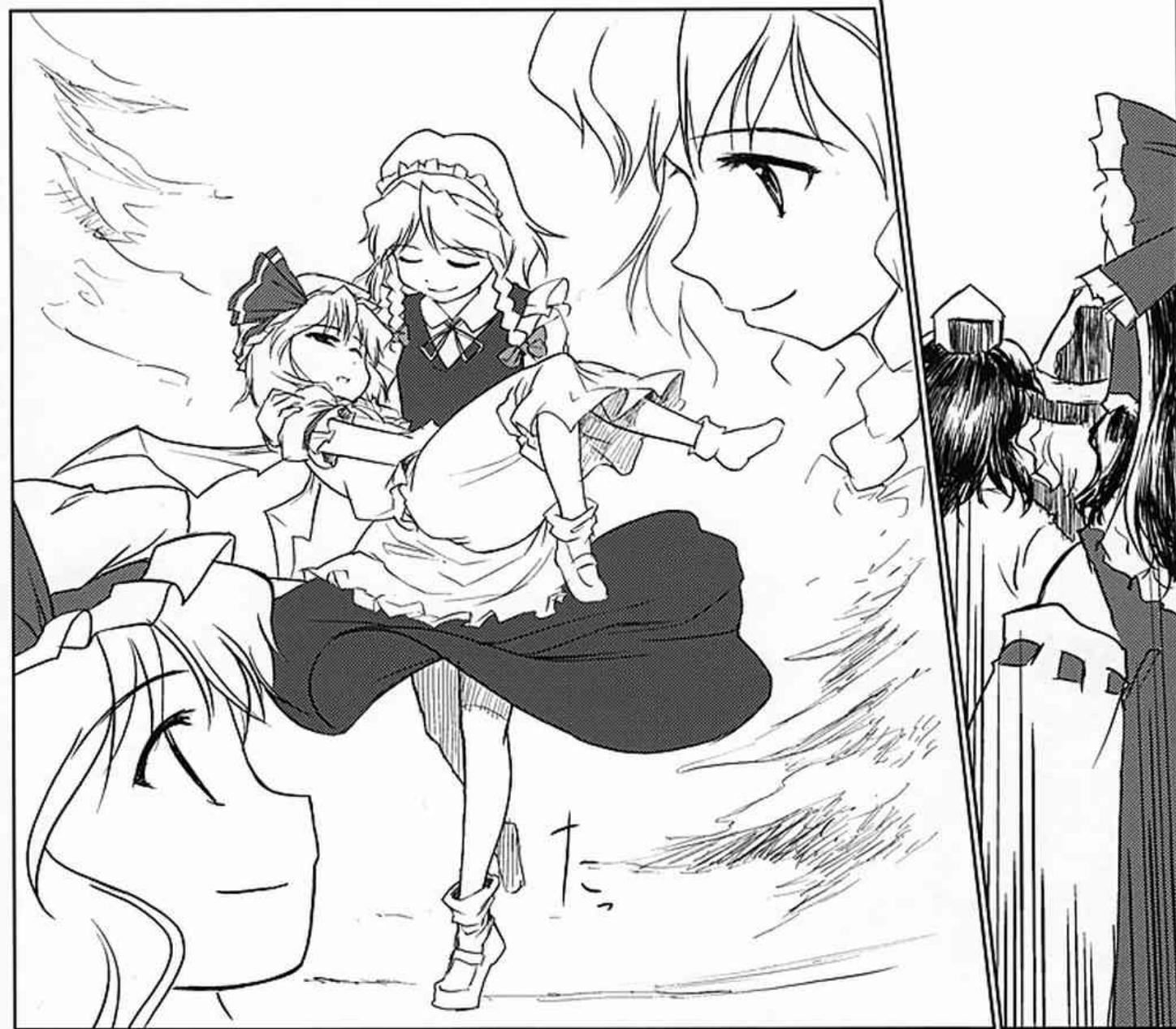
それに地獄にも道連れが必要でしょう

それが  
あなたの運命だもの



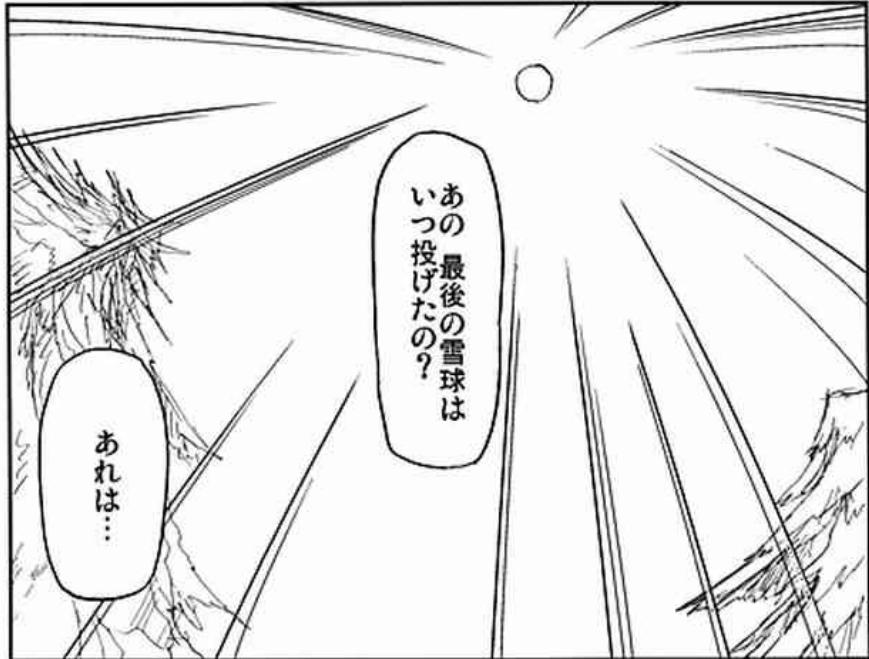


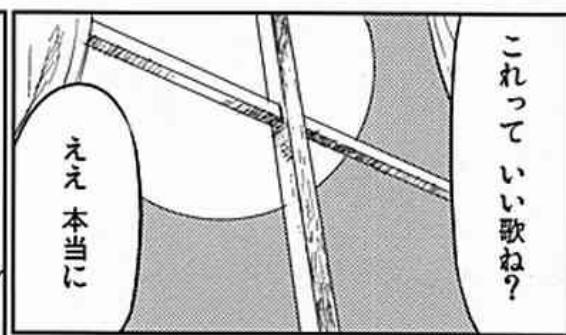
おい まっすぐ落ちてくるぞ



優勝は  
白組!!







これっていい歌ね?





### 微睡め！猫対談（あとがき）

ざんこ（以下「ざ」）「今日は大変だったね」  
高畠（以下「高」）「今回“も”的間違いでしょ」  
ざ「とにかく、間に合ってよかったです」  
高「あなたのコンテは間に合ってないじゃん！」  
予定よりだいぶページ増えてるし！！4コマ結局三本だけかY.O.!」  
ざ「やっぱ妖々夢の咲夜さんが一巻可愛いよね。正直花咲塚のはちょっと別人…」  
高「話を送らすな！」  
ざ「いや、原稿中に、君がオーケンばっかり流すから、君になってきてさあ」  
高「人のせいかよ！やっぱ絵師を描くには、高校部隊に限るよ。」  
ステーシーの美術は最高だN.E.!!」  
ざ「オーケンは、歌詞は好きだけど、声がちっとも纏されないから嫌い」  
高「廻しとか言うなこのダズ!! 新居昭乃とかも流したじゃん」  
ざ「星の木馬いいよね。これは今回の本にピッタリだった」  
高「東方アレンジCDだと、Sephirothが多かった？」  
ざ「後は、Animaかな。歳されますわー」  
高「ところです。なんで、あえて今、咲夜さん出合い話なの？」  
利と皆が既に描いてる古典的テーマじゃない？」  
ざ「僕、妖々夢からずっと咲夜さん使いだしね。それに、来年（2006年）って戌年じゃん？」  
高「そんな理由かよ！」  
ざ「違うけど」  
高「……いっぺん死ねよお前」  
ざ「お、此登ですか？」  
高「違う！！」  
ざ「んー、レミリアが咲夜さんの名前を付けた理由とか、  
系譜が咲夜さんみて驚いた理由とか、その辺をつらつらと考えてたら、こんなん出来ました」  
高「出来たの、予定の二週間後だけどな」  
ざ「まあ、大切な話はどうでもいいんだけどね…」  
高「よくねえよ」  
ざ「ところで、君にとってのベストショーティングゲームは何かな？」  
高「なんだよ僕から棒に。まあ、ベストっていうたら、やっぱR-TYPEかなあ…」  
ざ「ふーん。僕はやっぱり、東方妖々夢かな」  
高「おいおい、あんた以前は『版ならビビウス、  
横ならR-TYPE、3Dならパンツアードラグーン』って言ってたじゃん」  
ざ「このチャットのログ、新刊の後書きに載せるからさ」  
高「ボジョリントークかよ！！」  
ざ「いや2000年以降出たショーティングだと、一巻好きなのが妖々夢なのはガチだよ。  
紅魔も捨てがたいけど。妖々夢は世界観と音楽とゲーム性の調和が本当に素晴らしいよね。  
つかさ、2000年以降、京宮ゲームってつまんなくなつてね？」  
高「また、問題発言を…。でも、僕も、2000年以降って、あんまり京宮ゲームやってないなあ。  
AIRとKanonはやりこんだけど」  
ざ「琪っ子乙」  
高「あんたが勤めたんだろうが！！」  
ざ「ま、東方って、そういうオールドゲーマーの心をガッカリさせるよね。  
反魂燈のラスト60秒なんて、マジ床れたり」  
高「妖々夢は、おまけテキストの隠しストーリーもいいよね。ああ、今思い出しても切ない…。  
なんか、アレックスロボキッドのバックストーリーを読んだ時に似た感概が…」  
ざ「大切な人に連れながら、電車下でちゃんと避け」  
高「台無しだよ！！」

2005年12月30日 初版発行

制作・著作  **FLIPFLOPS** (ざんこ & 高畠ゆき)

お問い合わせは下記まで  
URL <http://www.flipflops.jp>  
MAIL [info@flipflops.jp](mailto:info@flipflops.jp)

印刷 サンライズ

東方シリーズは、「上海アリス幻樂団」様の著作です。

落丁・乱丁本はお取替えします。  
初回／コミックマーケット69（2005年12月30日）

エビロード  
後日談  
クリスマス  
蛇足あるいは幸せな日々



年の瀬連想ゲーム

とつぜん連想ゲーム！







<http://www.flipflops.jp/>

発行 ● FLIPFLOPs

定価： 600円

※イベント領布価格です

FLIPFLOPs

